



Texte

Die 4 Amigos Show

Everytime – The Flames :: Komponist: M. Fecke / M. Gahlen

Vür sont Öcher Jonge – hü Ovvend weäd jesonge
Vür senge Öcher Leddcher va oser Heämetstadt

Ref.:

**Vür sönt jot drop än hoffe ühr ouch,
Dröm passt jetzt op en hüert jot zoe
Vür wönsche vööl Pläsier met de Vier-Amigos-Show.**

Vür senge va Mathilde, die schön war wie ein Bilde
Va Türelürelissje än ouch der Lennet Kann

Ref.:

**Vür sönt jot drop än hoffe ühr ouch,
Dröm passt jetzt op en hüert jot zoe
Vür wönsche vööl Pläsier met de Vier-Amigos-Show.**

La la la la la la - la la la la la la - la la la la la la - la la la laa laa laa

Ref.:

**Vür sönt jot drop än hoffe ühr ouch,
Dröm passt jetzt op en hüert jot zoe
Vür wönsche vööl Pläsier met de Vier-Amigos-Show.**

Leiv Mädcher än leiv Jonge, dat woer at jot jelonge
Jetzt waggelt met et Föttche än klatscht ens ejjen Häng

Ref.:

**Vür sönt jot drop än hoffe ühr ouch,
Dröm passt jetzt op en hüert jot zoe
Vür wönsche vööl Pläsier met de Vier-Amigos-Show.**

Alaaf der Öcher Schäng

*Love is everywhere – Caught in the Act :: Komponist: J. Fluitsma / HP van Leeuwen /
E. van Tijn*

Alaaf der Öcher Schäng, spöit ejjen Häng ömmmer dann, wenn et jet ze konkele jitt.

Mädchen meiner Seele mein bleib bei mir, verlass mich nicht.
Komm in meine Arme und reich mir den Abschiedskuss.

Denn des Nachts um elfe, spätestens beim hohen zwölf,
kommt der allerletzte, feuerrote Omnibus.

Und dann kommt der Meister und gibt der Julia einen Kuss.

Alaaf der Öcher Schäng, spöit ejjen Häng ömmmer dann, wenn et jet ze konkele jitt.

Alaaf der Öcher Schäng, spöit ejjen Häng ömmmer dann, wenn et jet ze konkele jitt.

Der Schäng, spöit noch eämoel ejjen Häng – der Schäng
Spöit noch eämoel ejjen Häng

Alaaf der Öcher Schäng, spöit ejjen Häng ömmmer dann, wenn et jet ze konkele jitt.

Alaaf der Öcher Schäng, spöit ejjen Häng ömmmer dann, wenn et jet ze konkele jitt.

Ich han dich jeär

Angels – Robbie Williams :: Komponist: G. Chambers / R. Williams

Een Oche ben ich jebore, een os Keijserstadt
Vöör vezzeg Johr, wie ich als klenge Jong,
noch ejjen Box jemaacht

Sue woed ich jrueß, än han dobeij
vajjen Welt at vööl jesieh

Än nu setz ich op der Maat,
han at ov doeran jedaacht
dat ich heij mär jlöcklich ben
mi Oche heij well ich sin

Refr.:

**Ich han dich jeär, denn heij ben ich jebore,
han mi Hazz a dich verlore,
Du bes ming Heämetstadt,**

**ich han dich jeär
än et es net övverdreäve,
ich kann oehne dich net leäve
ich han dich niemols satt,
...net övverdreäve,,,
mi Oche ich han dich jeär**

Ming Kenger sönt ouch jebore, en os Keijserstadt,
än wechteg es, dat een sue Kengerhazz,
os Oche weäd jebraacht

wie maacht me dat, well ich wesse,
än denk vööl doeran zeröck

Wat ming Eldere hant jemaacht,
wat se mich all beijjebraacht,
wie mer Fastelovvend fiert,
än och et Platt hant jeliert.

Refr.:

**Ich han dich jeär, denn heij ben ich jebore,
han mi Hazz a dich verlore,
Du bes ming Heämetstadt,**

**ich han dich jeär
än et es net övverdreäve,
ich kann oehne dich net leäve
ich han dich niemols satt,
...net övverdreäve,,,
mi Oche ich han dich jeär**

Ich ben ene ärme Öcher Jong

Something stupid – Robbie Williams/Nicole Kidman :: Komponist: C. Parks

Ich bin ene ärme Öcher Jong,
wenn Du jet va mich wells da komm
Ich waat op Dich

Ich louf der Jraav bergop, bergav
än krisch niemoels e Mädche aav
Ach nemm doch mich.

Wenn ich ouch net der Schönste ben
bei mich zeheäm doe jitt et Botteram met Seäm

Ejal wat ich versöck
Ich hann jeä Jlöck met Fraulüh
än ich jön alleng noeh Heäm

Bridge:

**Ich träum davon wir treffen uns
am Hanseman und jehn
dann langs de Wurm vorbei
Vür senge Öcher Leddcher
Ich danz met et Mädche Halleluja
op der Pleij**

Mathilde war ein Mägdelein,
sie wollte stets was bessres sein
doe bliev ich alleng

Et Türeliss uss Klapperjass
hau ongeröm et Hemdche naß
än rüchet jet streng

Dat klütteschwazze Mädche
noem deä Eckepitt sich met
än ich stong en der Reän

Ejal wat ich versöck
Ich hann jeä Jlöck met Fraulüh
än ich jön alleng noeh Heäm

Instrumental

Dat klütteschwazze...

alleng noeh Heäm alleng noeh Heäm alleng noeh Heäm alleng noeh
Heäm

Sengt Sengt Sengt

Girls Girls Girls – Sailor :: Komponist: G. Cajanus

Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt

Ja vür Öcher sönt doeför bekannt dat vür schön Leddcher hant
Än die ouch voller Stolz jeär senge
Huechzitt – Trauerfall – der Öcher sengt se övverall
Selvs beij en Scheidung stüert dat jenge

Bridge:

Vür senge van et Türelissje än och e bessje van der Lennet Kann

Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt

Met de Modder noeh der Brand erop op et Daach doe floeg en Fott
Senge Öcher Mädcher än ouch Jonge
Jusch Jusch – Schul jefuscht – Teim Teim – Poppeleim
Weäd Helligovvend jeär jesonge

Bridge:

Vür senge van et Öcher Schänche än va si Hängche än de Hottmannpief

Refr.:

Vür Jonge sönt va Oche – än Oche dat es schön
Än doeröm roffe vür jetz – Sengt-Sengt-Sengt
E Oche jitt et Prente än Botteram met Seäm
Joe heij en Oche sönd vür heäm

Bridge:

Vür senge va der Herr Kapellmann mit singe Schwellmann än et Rueskapellche

Zwischenspiel

Mala met ene Heär hat der Papa nit mieh jeär
Sengt Fastelovvend jeddes Mädche
Titze Leonard - schnüzze Wiever vajjene Maat
Is ouch op ene Grazies e schön Leddche

Bridge:

Vür senge Mädchen ohne Gleichen lass Dich erweichen oh Margarethe

Refr.:

Vür Jonge sönt va Oche – än Oche dat es schön
Än doeröm roffe vür jetz – Sengt-Sengt-Sengt
E Oche jitt et Prente än Botteram met Seäm
Joe heij en Oche sönd vür heäm

Vür senge van oser Mathilde schön wie ein Bilde – Bluse zerknüllt

Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt
Sengt Sengt Sengt Sengt Sengt

Öcher Jonge

In the Navy – Village People :: Komponist: J. Morali

Vür sönt Öcher Jonge, weä jet well soll komme, vür senge Laderitschumdei,
vür sönt nette Heäre, met Stecke än Jewehre, än danze noeh der Paas ereij,
Ejal wat Öcher maache, sönt ömmer an et Laache än se jönt va Huus ze Huus
Ne Aazoch anet Föttche, ovve drop e Höttche än hoele aue Präöl eruus.

Refr:

**Öcher Jonge, heäsche Schäng än Jupp än Pitt,
Öcher Jonge, hant de Teisch voll Anthrazit
Öcher Jonge die senge Laderitschumdei
Öcher Jonge, Öcher Jonge**

Brücke: (über unruhige Gewässer)

Jusch.jusch,jusch

Jusch.jusch,jusch,

vür hant os langs jen Schuel jefuscht

Een Oche jet et Prente,Puttes än Wacholder än en Botteram met Seäm
Der Lennet hant vür jeär,än ömmer reäne Weär, en Oche föile vür os heäm,
Heij danze kleng än jrues,de Samba open Rues, va Jokebstroeß bes op der Jraav,
Än ouch der Öcher Schäng spöit noch ens ejjen Häng vür roffe allemoel Alaaf

Refr.:

**Öcher Jonge, heäsche Schäng än Jupp än Pitt,
Öcher Jonge, hant de Teisch voll Anthrazit
Öcher Jonge die senge Laderitschumdei
Öcher Jonge, Öcher Jonge**

pütschen

Nie wieder – Tic Tac Two :: Komponist: T. Boerger

Ein Mädchen schwazz wie Schlamm
Das ging e Oche mal spazieren langs der Hanseemann
Et woer en Tolle - hau schwazze Krolle

Än doe koem die Zitt
Da traf es dann auf einmal einen schönen Eckenpitt
Der nahm das Mädchen - einfach mit

So gingen diese zwei
Bis Haaren und zurück immer an de Wurm vorbei
Aber dann sagte sie:

Refr.:

**Ich lass mich nie mehr
Küssen von Dir
Denn du bis ne
Fleddije Zewier
Ich lass mich nie mehr
Küssen von Dir – da hab ich andere für**

Jede Nacht um elf
Allerletzter Bus – Haltestelle – Hohenfeld
Da kommt der Meister mit seinem Kleister

Dann im Omnibus
Sagt er zu der Julia gib mir bitte einen Kuss
Aber dann sagte sie:

Refr.:

**Ich lass mich nie mehr
Küssen von Dir
Denn du bis ne
Fleddije Zewier
Ich lass mich nie mehr
Küssen von Dir – da hab ich andere für**

RAP UWE: Ich hatte eine Frau – sie war ohnegleichen
Doch sie sagte nur – ich lass mich nicht erweichen
Ich mochte sie gern - ja ich liebte sie sehr
Und für einen Groschen – liebt ich sie noch mehr

RAP RENÉ: Mathilde war schön – sie war schön wie ein Bild
Doch hatte sie ständig - die Bluse zerknüllt
Ich hatte ein Mädchen aus der Klapperjass – das hatte sein Hemdchen so

nass

ALLE: Wahrscheinlich klappt es nie
Denn alle sagen sie:

Refr.:

Ich lass mich nie mehr...

Oh Margarethe

Du trägst keine Liebe in Dir – Echt :: Komponist: M. van Dyke

Ich setz alleng heij op et Roethuustreppche
Heij ovve op der Öcher Maaht
Ich denk zerück a all die Mädcher
Neä, Kenger wat hann ich metjemaht

Et Türelürelissje uus Klapperjass
Dat hau alle Daags si Hemdche naaß
Ich hau ens e Mädche ajjene Hanseemann
Mär dat woer esue schwazz esue schwazz wie Schlamm

Et jitt suevöll Fraulüüh tösche Wurm än Pau
Mär en mi Hazz doe jitt et mär eng Frau

Ref.:

**Oh Margarethe ohne Gleichen
Oh Margareth lass Dich erweichen
Oh Margareth ich lieb dich sehr
Und für ene Groschen noch viel mehr
Oh Margarethe ohne Gleichen
Oh Margareth lass Dich erweichen
Oh Margareth ich liebe dich so sehr**

Ich hann de Föss mich plattjerannt
Ich woer ouch beij de Modder op der Brand
Mathilde war ein Mägdelein
Doch sie wollte nur was *besseres* sein
Sie war zwar schön so wie ein Bild
Doch ihre weisse Bluse war zerknüllt

Ich han jenge Bock mieh
Ich well dinge Mann sieh

Et jitt suevöll Fraulüüh tösche Wurm en Pau
Mär en mi Hazz doe jitt et mär eng Frau

Ref.:

**Oh Margarethe ohne Gleichen
Oh Margareth lass Dich erweichen
Oh Margareth ich lieb dich sehr
Und für ene Groschen noch viel mehr
Oh Margarethe ohne Gleichen
Oh Margareth lass Dich erweichen
Oh Margareth ich liebe dich so sehr**

Senor Schäng

*Soy – Gipsy Kings :: Komponist: T.J.Baliardo / M.Baliardo /T.A.Baliardo / J.Bouchikhi /
W.J.Chirino /N.Reyes /A.J.Reyes*

Et jet Öcher Orjenale,
die kennt jedder een os Stadt,
dat sönt Mädcher än ouch Jonge,
die et ens jejobve haaaaaat,

Der Jokeb met et Fäjße,
der Lennet met sing Beng,
doch et leijvste hat der Öcher,
nu eeens, der Öcher Schäääääng

Refr.:

**Schäng, dat es der Öcher Schäng,
Spöit noch ens eijjen Häng,
jetz jet et jet ze konkele,
Schäng loss os hü net aleng,
maach met der Düvel Peng!
Än loss os Oue fonkele....**

Der Nandes än der Feries,
än ouch der Spienejupp,
Krippekratz än Pestelueres
För die jet et Knöppelezuuupp

Tant Haazzor än et Maatwiev,
,Nieres, Lennet Kann,
doch oser Hazz dat schleäht mär
för der enge Maaaann

Refr.:

**Schäng, dat es der Öcher Schäng,
Spöit noch ens eijjen Häng,
jetz jet et jet ze konkele,
Schäng loss os hü net aleng,
maach met der Düvel Peng!
Än loss os Oue fonkele....**

Wiederholung Refr. (2x)

Olé, Olé, laderitschumdéi...

Hero – Enrique Iglesias :: Komponist: P.Barry / E.Iglesias / M.Taylor

Es war ein Mädchen, so schwazz wie Schlamm,
das ging spazieren an Playa Hanseemann,
da traf es einen schönen Eckenpitt,
der nahm das klütteschwazze Mädchen mit

Türelüre Lissje, uus los Klapperjass,
woröm hat die Mädchen seine Hempchen so naß,
das haben Banditos va Jonge jedoe,
än happe die Mädche nit pisse losse joe.

Ref.:

**Vür sönt allemoele Öcher Jonge,
weä jet well deä kann joe komme,
Stecke än Jewehre noeh der Paas ereij,
Olé, olé, laderitschumdei**

Es war Mathilde, sie war ein Mägdelein,
doch wollte sie leider, etwas besseres sein,
sie war Seniorita, so schön, wie ein Bild,
doch ihre Bluse war zerknüllt.

Ref.:

**Vür sönt allemoele Öcher Jonge,
weä jet well deä kann joe komme,
Stecke än Jewehre noeh der Paas ereij,
Olé, olé, laderitschumdei**

Das sind die Fraulüh, vajjen Hotmanspief,
stehen ganz immer, wie Printe so stief,
sie können niss lachen unte kriessen auch niech
denn sie haben was anes Ovverlich

Ref.:

**Vür sönt allemoele Öcher Jonge,
weä jet well deä kann joe komme,
Stecke än Jewehre noeh der Paas ereij,
Olé, olé, laderitschumdei
Olé, olé, laderitschumdei
Olé, olé, laderitschumdei**

Schöner wie Du...

Can't wait until tonight – Max :: Komponist: S. Raab

Es war einmal ein Mädchen schwazz wie Schlamm
Das jing spazieren langs der Hanseemann
Da traf es dann den schönen Eckenpitt
Der fing jleich an zu singen und nahm es dann mit.

Refr.:

**Vür sönt va Oche dat es schön, Baby
Hant e Mönster än Zent Fleng, Baby
Sönt va Oche dat es schön, Baby
Mär noch schöner bes Du...**

Du du du du du du...sönt va Oche, Du du du du du du...sönt va Oche
Du du du du du du...Än Oche es schön

Janz eng umschlungen jingen dann die zwei
Bis Haaren immer an de Wurm vorbei
Nach einem Weilchen jingen se zerück
Doch dann kriecht sie nen Schreck als er sie dann drückt.

Refr.:

**Pütschen lass ich mich nich von Dir - Scheijvi
Du bis ne fleddije Zewier – Scheijvi
Da hab ich ne andre für – Scheijvi
Deä es vööl schöner wie Du...**

Bridge:

Doch ose Pitt der woer ne Luese
Deä daaht wat well dat Mala dann
Än su fong dat Eckepittche ze senge wier aan...

Refr.:

**Vür sönt va Oche dat es schön, Baby
Hant e Mönster än Zent Fleng, Baby
Sönt va Oche dat es schön, Baby
...vööl schöner wie Du...**

Du du du du du du...sönt va Oche, Du du du du du du...sönt va Oche
Du du du du du du...Än Oche es schön

Ming Alemannia

We have a Dream – DSDS :: Komponist: D.Bohlen

Du, bist aus Aachen Welch ein Glück
Machst die Männer ganz verrückt
Doch auch Frauen steh'n auf Dich

Dich und Deine Kurven liebe ich
Wenn Du Dich zeigst im grellen Licht
Selbst Deine Fahne riech' ich gern

Bridge:

Freitagabend ich will Dich sehn'
Muß ich auch in der Schlange steh'n
Du kommst raus und alle flippen aus:

Refr.:

**Aber eins, aber eins
Das bleibt besteh'n
Wir werden nie
Niemals untergeh'n
Du bes mi Jlöck
Bes minge Steär
Ming Alemannia
Ich han Dich jeär**

Dir verzeih ich wirklich viel
Auch so manches Auswärtsspiel
Denn auch andre lieben Dich

Ich trag' in Liebe Deinen Schal
Auch Dein Alter ist egal
In Deiner Wäsche schlafe ich

Bridge:

Hatten wir's auch manchmal schwer
Lieb ich Dich heute umso mehr
Egal was kommt - Ich bleib' Dir immer treu

Refr.:

**Aber eins, aber eins
Das bleibt besteh'n
Wir werden nie
Niemals untergeh'n
Du bes mi Jlöck
Bes minge Steär
Ming Alemannia
Ich han Dich jeär**

Der zwöllefd Mann...

*Unsere Stammbaum – Bläck Fööss :: Komponist: K.-F.Biermann / R.Gusovius /
H.-R.Knipp / G.Lueckrath /H.Priess / W.Schnitzler /
P.Schueten / E.Stoklosa*

1.: Friddach ovvend Tivoli, alle sönt wörrem heij,
der Fränz der Jupp, et Treis än selvs, de Kenger sönt dobeij,
Ov S- Block oder Setztrepühn´, jedder wie heä kann,
alles bröllt jetz TSV, vür sönt der zwöllefd Mann,

Ref.:

**Wie enge Mann, stönt vür zesame,
denn heij rejiert, mär der TSV,
ich bliev dich treu, ming Alemannia,
ejal wat och könt, woe och ömmer vür stönt,
vür weäde niemols ongerjoe.**

2.: Flutlicht, Hagel, Reän än Pratsch was will man noch mehr?,
jedderenge weäß genau, dat es Alemannia- Weär,
ov Bayern,Gladbach, S04, aus Nürnberg auch der „Club“,
ejal weä heij noh Oche könt, der kritt se schön jeschruppt.

Ref.

3.: Früher mal Kartoffelkäfer,heute Men in Black,
vür alle sönt met Hazz dobeij, sönt Alemannia -Jeck
än Jeiht dann ens jet eijjen Box, maat jenge lang Beheij,
et niekstes Heimspiel janz jewess, sönt mer all wörrem dobeij.

Ref. (3X)

Merssi, Glückauf, tot ziens...Erik und Willi

My Way – Frank Sinatra :: Komponist: C.Francois / J.Revaux

Wenn bald der Abschied naht,
wird's auch mal Zeit für leise Töne.
Es war ne geile Zeit
Und wie Willi sagt: „dat si dat Schöne“

Wenn ihr auch heute geht
seid Euch gewiss und das vergesst nie
Ein Teil von Euch bleibt hier – Erik und Willi

Die Zeit mit Euch war schön
So manches Ding bleibt unvergessen
Und hat der Willi auch
so manchen Stürmer bald aufgefressen

Pokal, UEFA-Cup ein Geisterspiel und jetzt der Aufstieg
Ihr zwei ward stets dabei - Erik und Willi

Refr.:

**Auf Eurem Weg wünschen wir Glück
Ein jeder weiß Ihr kommt zurück
Die Tür steht auf für alle Zeit
Weil Ihr jetzt Öcher Jonge seid
Denn diese Stadt vergisst Euch nie – Erik und Willi**

Der Chef der Kapitän
Typen wie ihn gibt es nicht viele
sein Freund – Botropper Wühlmaus
mit weit mehr als 500 Spielen

Die Fans vom Tivoli
Sie sagen Euch noch vöölmohls merssi
Adie – än maacht et jot – Erik uns Willi

Refr.:

**Auf Eurem Weg wünschen wir Glück
Ein jeder weiß Ihr kommt zurück
Die Tür steht auf für alle Zeit
Weil Ihr jetzt Öcher Jonge seid
Denn diese Stadt vergisst Euch nie – Erik und Willi**

Merssi, Glückauf, tot ziens – Erik und Willi

sengt: la, la, la...

I will survive – Gloria Gaynor :: Komponist: D.Fekaris / F.Perren

Vür hant Oche jeär, för ze frecke jeär.
Hant ose Maat, der Öcher Bösch än os schön Reäneweär.

E Oche roffe Lüüh Alaaf, sönt Fastelovvend jar net brav.
Se maache Spaß. Än senge Leddcher op der Jraav.

Et floech en Fott nojjen Daach erop,
die woer met Hoddele, met Hoddele, met Hoddele opjestopp.
Die Fott, die hau' sich wieh jedoeh,
muut se noh der Doktor joeh.
Oh, die ärm Fott, för die Fott woer dat nit jot.

Än op der PIej, op Nummero zweij,
doe wohnt Kapellmann, Kapellmann, Kapellmann - deä wohnt heij.
Ess der Schwellmann höm ze heiß, musse bloese wie ne Jeck, ess der
Schwellmann höm ze koot, deät heä roese, dat et freckt.

Vür hant de Teisch voll Anthrazit,
än vür speäle, vür speäle, vür speäle Lokomotiv.
Alles met der Anzoch aan, der schwazze Anzoch hart vür aan;
ne stiefe Hot setz' op der Kopp, än vür maache enge drop.

Tralalalala lalalalalale lale lale lelalalalala la la lalalalalalalalala la.....

Praise Oche – Say Hallelujah !

I will follow him – Sister Act :: Komponist: Del Roma /J.Stole

Türelüre Liss – Türelüre Liss us Klapperjass
Woeför hau dat Kengche sieh Hemd, woeför hau dat Kengche sieh Hemd
dann esue seckenas.

Türelüre Liss – Türelüre Liss us Klapperjass
Dat haue die Jonge jedoeh - dat Kenk pisse losse net joe
net losse joe, net losse joe.

Va Oche, vaOche, va Oche ja vür sönt va Oche, va Oche

Nu sach, wo werpe Dich
de Engelcher de Klömpcher ejjene Schueß
Ich froeg Dich wo jitt et dat blueß
Ja, nu sach mich wo jitt et dat blueß
Een Oche op en Rues

Ajjen Hotmannspief
stönt de Fraulüüh wie en Prent sue stief
se lache än se krieche net
se hant jet an et Ovverlitt
et Ovverlitt

va Oche, va Oche, va Oche ja vür sönt va Oche, va Oche, va Oche
va Oche, va Oche, va Oche ja vür sönt va Oche, va Oche, va Oche
va Oche, va Oche, va Oche ja vür sönt va Oche, va Oche, va Oche
va Oche, va Oche, va Oche ja vür sönt va Oche, va Oche

En Prent än en Bottram met Seäm
e Oche doe ben ich zeheäm
ben ich zeheäm
ben ich zeheäm
doe bin ich heäm

Va Öcher Holz

Those were the days – Mary Hopkin :: Komponist: G.Raskin

Der Öcher deät jeär övver alles schelde,
sue manche es en rechtije Knotterfott,
„ Ich ben zefreä“ dat hüürt mer heij mer selde,
än dobeij jeäht et os doch rechteg jot.

Ref. (2x):

**Weil vür va Oche sönt, än niemols onger jönt,
e jölde Hazz, vür sönt va Öcher Holz,
hant ömmer joue Mot, mer kritt os nie kapott,
ejal wat könt, än dorop sönt vür stolz.**

Steäht de Alemannia ouch verlore,
mer denkt: de erste Liga dat klappt nie,
der Öcher weäd ee schwazz än jeäl jebore,
vür brölle, senge op der Tivoli...

Ref. (1x):

**Weil vür va Oche sönt, än niemols onger jönt,
e jölde Hazz, vüür sönt va Öcher Holz,
hant ömmer joue Mot, mer kritt os nie kapott,
ejal wat könt, än dorop sönt vür stolz.**

Et leivste fiert der Öcher Fastelovvend,
et weäd jedanzt op Mönsterpleij än Jraav,
va morjens fröch bes een der spiede Ovvend,
roffe vür jetz all:OCHE ALAAF

Ref. (2x):

**Weil vür va Oche sönt, än niemols onger jönt,
e jölde Hazz, vüür sönt va Öcher Holz,
hant ömmer joue Mot, mer kritt os nie kapott,
ejal wat könt, än dorop sönt vür stolz.**

La La La La.....(2x)

Alaaf der Öcher Schäng

Love is everywhere – Caught in the Act :: *Komponist: J. Fluitsma / HP van Leeuwen / E. van Tijn*

Arr.: Ägid Lennartz